




Унцукульские
изделия

📷 [untsukul_izdeliya](https://www.instagram.com/untsukul_izdeliya)

An aerial photograph of a mountainous valley. In the foreground, a town with many small buildings is nestled in a valley. A river flows through the valley, and a road winds through the landscape. The mountains are rugged and brownish, suggesting a dry climate. The sky is clear and blue.

Селение Унцукуль Унцукульского района Республики Дагестан - один из крупных и известных центров народных художественных промыслов. Здесь издавна изготавливают разнообразные изделия из кизилового, абрикосового или орехового дерева - трости, вазы, карандашницы, декоративные блюда, панно и т.д. с тончайшей серебряной или мельхиоровой насечкой и с геометрическим в своей основе оригинальным и самобытным орнаментом. Искусство унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву по красоте, изысканности и в то же время простоте и лаконичности декоративных средств, незатейливости технических приемов является единственным в своем роде неповторимым явлением в современном декоративно-прикладном искусстве.

*Говорят, что у моего народа не было
ни одной своей записанной мелодии.
А вы присмотритесь к изделиям унцукульцев –
и услышите настоящую аварскую серебряную мелодию.*

Р. Гамзатов




Работа унцукульских мастеров трудоемкая, требующая выработки специальных навыков, точно рассчитанных операций и приемов. Орнамент строгий, графичный, состоит из сочетания геометрических форм и изображений солярных знаков. Композиция основывается на раппортном повторении ряда узорных элементов, образующих орнамент свободной горизонтальной или вертикальной симметрии.



Зародилось унцукульское искусство насечки металлом по дереву в XVIII в. на основе существующих до этого богатых традиций изготовления художественно оформленного холодного оружия с серебряной насечкой по железу и кости (рогу) и художественной резьбы по дереву. В прошлом унцукульские мастера славились как искусные оружейники. Хранящееся в музеях Москвы, С.-Петербурга и Тбилиси холодное и огнестрельное оружие унцукульцев отличается высокими техническими и декоративными качествами. В период национально-освободительной войны народов Дагестана под руководством имама Шамиля в Унцукуле отливались пушки, изготовлялся порох, ковались клинки кинжалов и шашек. После окончания Кавказской войны царское правительство наложило запрет на производство холодного и огнестрельного оружия.





В XIX в. унцукульские мастера изготавливали широкий ассортимент изделий из дерева с серебряной, медной и латунной насечкой - курительные трубки, табакерки, ручки для кнута, стеки, портсигары, трости и т.д. Особенно широкий размах принял унцукульский промысел во 2-й половине XIX в., когда производством разнообразных изделий из дерева с металлической насечкой было занято около 500 человек. В конце XIX в. унцукульские мастера вывозили свои изделия для реализации в города Кавказа и России, а затем Франции, Англии США, где значительным спросом пользовались трости, палки, курительные трубки, мундштуки, табакерки и др. Унцукульские изделия с охотой покупали на ярмарках в Ростове-на-Дону, Астрахани, во многих курортных городах Северного Кавказа и Крыма. В конце XIX в. крупную партию унцукульских изделий с металлической насечкой реализовал в Париже и Лондоне мастер Магомед Юсупов. Экспонировавшиеся на Всемирной выставке в Париже в 1890г. разнообразные изделия унцукульцев пользовались большим успехом и вызвали восторженную оценку посетителей.



Промысел унцукульцев постепенно возродился, обогатился и ассортимент изготавливаемых изделий. Мастера разработали новые образцы изделий - шкатулки, ступки, подсвечники, пудреницы и другие, которые экспонировались наряду с традиционными изделиями - тростями, курительными трубками и др. на многих отечественных и зарубежных выставках. В 1937 г. на Всемирной выставке в Париже их изделия были удостоены Золотой медали и Гран-При выставки.

Ассортимент Унцукульских мастеров значительно расширился в 60-е - 70-е годы XX в. благодаря работам, созданным на основе традиционных форм аварской бытовой утвари - солонок, мерок, ступок для толчения чеснока, поставцов, коробок, чашек, ложек и т.д. Наряду с ними позднее изготовлялись не встречавшиеся в обиходе горского быта декоративные вазы, тарелки, блюда, подсвечники, ларцы, сервизы с выразительными формами, точно найденными пропорциями и отличающиеся высокими декоративными качествами.

Ярким своеобразием и самобытностью отличаются и женские украшения унцукульских мастеров насечки по дереву. Это браслеты, кулоны, брошки, серьги, пудреницы и т.д., отделанные традиционным для Унцукуля геометрического характера орнаментом, нередко и изобразительными мотивами - стилизованными изображениями птиц и животных.



Ныне Унцукульские мастера художественной обработки дерева выпускает широкий ассортимент изделий с металлической инкрустацией - трости, ступки, декоративные панно, блюда, шкатулки, вазы, сервизы, броши, ножны кинжалов, чаши и многие другие.

Коллекции изделий унцукульских мастеров хранятся в Государственном музее искусств народов Востока, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства (г. Москва), Российском этнографическом музее (г. СанктПетербург), а также в Республиканских музеях - Дагестанском объединенном историко-архитектурном музее им. А. А. Тахо-Годи, Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой.



*Традиционное ремесло предков которое передается из поколения
в поколение этому ремеслу 250 лет*

Унцукульские изделия из дерева ценных пород инкрустированные мельхиором
Подсвечники, карандашницы, сольницы, вазы, ложки для обуви, шкатулки



Ложки для обуви:
мал. - 1000р сред. - 1500р



Ложки для обуви:
длинная - 2000р



Сольницы по 1000р



Подсвечники по 1500 р



Ваза:
мал. - 1500р сред. - 3000р



Ваза:
большая - 10000р



Шкатулка - 10000р



Ручка на подставке - 1500р

Унцукульские изделия

Сроки выполнение работа 3 месяца
количество по 100 шт

Отсрочка месяц. Наличный и без наличный расчёт
Отгрузка по почте транспортной компанией или доставка

ИП Магомедалиева Муьминат Магомедалиева 89034699564
почта: mmg2303@mail.ru

